

di Laura Basso

LA CAMORRA VISTA DAGLI ALTRI

In un libro più che due studenti, preti, magistrati raccontano il Sistema.

«**D**a grande voglio sposare un bel camorrista». È il progetto di vita di una ragazza dei quartieri più popolari di Napoli, dove i giovani trovano non solo più reddito, ma più facile, impiegarsi nell'economia illegale. Lo si ascolta all'inizio del documentario di Matteo Scanni e Ruben M. Oliva (nella foto appena uscita da Rizzoli insieme a un libro: *Il Sistema. Un'indagine senza cedere sulla camorra*). Di camorra, nonostante le dimensioni spaventose dell'organizzazione criminale, in termini di sangue versato e infiltrazione nel mondo degli affari, si continua a parlare poco. Per la politica ha iniziato a esistere nel dicembre 1993, quando il presidente della Commissione antimafia Luciano Violante, richiamando l'attenzione dei colleghi, dichiarò con drammatica fermezza: «La camorra è stata sottovalutata». In tredici anni qualcosa è cambiata, ma non abbastanza: a unanimi, e a volte utilitaristiche condanne sono seguite altrettante concordi rimozioni.

Anche l'editoria è stata poco presente. I buoni libri non sono mancati, dalle fondamentali analisi storiche e sociologiche di Francesca Barbaglio e Italo Sales alla recente indagine visionario-letteraria di Roberto Saviano. Ma tutto, o quasi tutto, rimane affidato alle capacità e ai mezzi dei singoli. Questo lavoro di Scanni e Oliva, importante sul piano della ricerca visiva, della testimonianza personale e della documentazione, procede lontano da una cronaca spesso frettolosa, costruendo "un racconto corale dal basso".

A parlare, qui, è la gente dei vicoli e delle periferie, sono gli studenti fuori sede che di notte hanno paura a uscire di casa, i politici coraggiosi che combattono i clan padroni

del territorio, i fotografi, i giornalisti, i magistrati, i poliziotti e i preti in prima linea, mentre il libro racconta il Sistema attraverso interviste inedite, diari, ricostruzioni, sonari. Dicano gli autori: «Uno degli obiettivi era realizzare il documentario che anche noi avremmo voluto vedere». Glielo siamo grati.

I BEST SELLER

1 - FUORI DA UN EVIDENTE DESTINO

di Giorgio Faletti,
Bollati Boringhieri, collana
Cofani, pp. 480, € 18,00

2 - CAMORRA

di Roberto Saviano,
Mondadori, pp. 336, € 15,50

3 - LA GRANDE BUGIA

di Giampaolo Pansa,
Spelling & Ruggin,
pp. 476, € 18,00

4 - INDIÈ DELL'ANIMA MIA

di Isabel Allende,
Feltrinelli, pp. 306, € 13,00

5 - BOMBE INFORMATE SUI FATTI

di Carlo Fruttero,
Mondadori, pp. 196, € 16,50
Fonte: Aranea (www.aranea.org)

